

CICLO MÚSICA AL ATARDECER

AUDITORIO DE LA REAL CASA DE LA MONEDA

viernes 25 de noviembre de 2022 · 19:00 h

Manuel Angulo, fagot
Javier Sanz, fagot
Willmer Torres, fagot
Juan Barahona, piano

Wolfgang A. Mozart (1756-1791) Concierto para fagot y orquesta en si bemol mayor K 191 (reducción para fagot y piano)

I. *Allegro*
II. *Andante ma adagio*
III. *Rondo. Tempo di Minuetto*

20 min

Willmer Torres, fagot
Juan Barahona, piano

Eugène Bourdeau (1850-1926) Première Solo (Primer solo) para fagot y piano

5 min

Manuel Angulo, fagot
Juan Barahona, piano

Carl Maria von Weber (1786-1826) Del Concierto para fagot y orquesta en fa mayor J 127 op 75 (reducción para fagot y piano)

I. *Allegro ma non troppo*

10 min

Manuel Angulo, fagot
Juan Barahona, piano
Juan Barahona, piano

Henri Dutilleux (1916-2013) Sarabande et cortège (Zarabanda y cortejo) para fagot y piano

I. *Sarabande*

II. *Mouvement de Marche*

10 min

Javier Sanz, fagot
Juan Barahona, piano

Gioachino Rossini (1792-1868) De las 6 arias de Il barbiere di Siviglia (El barbero de Sevilla) (arreglo para dos fagotes de F. R. Gebauer)

I. *"Di sì felice innesto"*

II. *"Dunque io son"*

V. *"Una voce poco fa"*

10 min

Manuel Angulo, fagot
Javier Sanz, fagot

DIRECCIÓN TÉCNICA

Escuela Superior de Música Reina Sofía
Fundación Albéniz

Entrada libre hasta completar aforo



Auditorio Real Casa de la Moneda
C/ Dr. Esquerdo, 36
Metros: Goya / O'Donnell